

Divadlo

RE-DIRECTED (2005)

{imggallery 32}

Rozloženie a znovuzloženie ikony strachu, bolesti vytvára symbolický priestor, v ktorom spomienka a samotný proces spomínania mení nielen obsah a formu, ale aj samého autora.

Hrá: Kamil Bystrický

Zvuk: rôzni autori

Koncept: Eduard Kudláč

Spolupráca na koncepte: Kamil Bystrický

Réžia: Eduard Kudláč

Svetlá: Matúš Homola

ANGLE (2003)

{imggallery 33}

Ďasový a priestorový posun akcií/ situácií, ktoré obvykle existovali a existujú vedľa seba. skúmanie jednotlivých sekvencií z časopriestorového hľadiska. paralelné a synchronne príbehy ženy a muža, analýza efemérnej podstaty ich existencie- ich vzťahu. komparácia posunov s realitou umožňuje nájsť podstatu problému a disharmónie ich existencie/ vzťahu.

Námet: Roman Ondák

Koncept: Eduard Kudláč

Hudba: Poo

Réžia: Eduard Kudláč

Hrajú: Ria Bobotová a Kamil Bystrický

SHALLOWNESS (2002)

{imggallery 34}

Inspired by text of Elfriede Jelinek: "I want to be a shallow"

Performed by: Kamil Bystricky, Oskar Pompa

Conceived and directed by: Kamil Bystricky

HANGING MAN (1999)

{imggallery 35}

{imggallery 36}

www.nytheatre-wire.com/turba.htm

RUBIKON 98: PANTHA REI (1998)

{imggallery 45}

Inspirated by novel of Stephane
Mallarme.

Performed by: Kamil Bystricky, Barbara Odokienkova, Oskar Pompa

Directed by: Jano Simko

ODTAL - POTAL (1997)

{imggallery 40}

Performed by: Kamil Bystricky, Marek Sykora

Conceived and directed by: Kamil Bystricky

MATY (1996)

{imggallery 37}

Nonverbal comedy and sketch performance.

Performed by: Kamil Bystricky, Andrej Gmuca, Stanislava Gmucova, Eva Konickova, Tomas Planka, Oskar Pompa

Conceived and directed by collective of Kolomaz theatre

EGON (1995)

{imggallery 39}

Nonverbal performance about "Ego" and "Alter Ego".

Performed by: Kamil Bystricky, Tomas Planka

Conceived by: Kamil Bystricky, Andrej Durik, Tomas Planka, Jano Simko

Directed by: Jano Simko